

సంఘాటకీయం

ప్రయోజనాల పేచ్ తేల్వెలు?

ఎప్పటినంచో చర్చకొన్ని నియోజకవర్గాల పునర్విభజన ప్రక్రియ అంశంపై ఎప్పటిలేకు కేంద్ర హోమంతి అమిత పొ నోరువిప్పారు. ఈ ప్రక్రియలో దక్షిణాది రాష్ట్రాలకు అన్యాయం జరుగబడచుని పోమీ ఇచ్చారు. దీనిల్చు తమిళాడు ముఖ్యమంత్రి ఎంకి స్టోల్వెన్ అబాల్చాలు ప్రచారం చేస్తున్నారని కూడా అన్నారు. ఏ విషయమైనా వివాదాస్పుదైనపుడు వెంటనే వివరణనిచ్చి సందేశాలను తొలగించటం ప్రభుత్వానా థార్ఫ్స. 2023 సెప్టెంబర్లో మహిళా రిజర్వేషన్ బిల్లుపై చర్చ సందర్భంగా డీఎంకి నాయకురాలు కనిముశి దీని ప్రస్తావించారు. జనాభా ప్రాతిపదికన పునర్విభజన ప్రక్రియ అమలు చేస్తే దక్షిణాదికి, ముఖ్యాగా తమిళాడుకు అన్యాయం జరుగుతండని ఆమె తెలిపారు. ఆ సమస్య తత్తత్తవాని ప్రధాని నేంద్ర మోది పోమీ ఇచ్చారు. ఇప్పుడు అమిత పొ అయినా, గతంలో మోది అయినా అన్యాయం జరగబోని వాగ్యానం చేస్తున్నారు. మంచిదే. మరైతే పునర్విభజన ఎలా ఉండచోంది? ఏ ప్రాతిపదికన చేస్తున్నారు? అది చెప్పునంత కాలమూ ఈ సంశయాలు నమిషిపోవు. జనాభా ప్రాతిపదికనే తీసుకుంచే అన్యాయం జరగుతపున్నది దక్షిణాది రాష్ట్రాలో ఉన్న సందేశాం. అండకు ఇతర్తూ ప్రాతిపదికలు తీసుకోబోతున్నామని తేలుతుంచే సేసినప్పుడే అందరికి స్వస్తు పుస్తంది. దక్షిణాదితో పోలిస్తే ఉత్సాహి రాష్ట్రాలు చాలా అంతాల్లో సాపేక్షంగా వెనకలిసి వున్నాయి. విద్య, వైర్యం, ఆర్థికం వగ్గిరాల్లో దక్షిణాదిరే ముందంజ. ఇదంతా జనాభాను అదుపు చేయటం వల్లనే సాధ్యాపెంది. 2011 జనాభా లెక్కల ప్రకారం చివర్లలో జనాభా పెరుగుదల టేటు 25 శాతంగాపుంచే, కేరళలో అది 5 శాతం మాత్రమే. ఎన్నకులు జిగినపుడుడల్లా బీజీపీ డబల్ ఇంజన్ సరార్పును తెల్పుకి తెఱుంది. ఆ సంగతాలు పున్నా దేశానికి గ్రెట్ ఇంజన్ దక్షిణాది అని చెప్పువచ్చు. అందుకి పునర్విభజను ఉన్న సందేశాలను పారదోలటం అవసరం. జనాభా లెక్కల సేకరణ జరిగి గణాంటాలు వెల్లడైనపుడుల్లు ఆ ప్రాతిపదికన నియోజకవర్గాల హద్దులు, టప్పణాల్లో స్థానాల సంఖ్య మార్పులని రాఖ్యాగంగం నిర్దేశిస్తోంది. దానికి అనుగుణంగా 1951, 1961, 1971 సంవత్సరాల జనాభా లెక్కల ప్రాతిపదికన లోకసభ, రాష్ట్రాల రాష్ట్రాల అస్థిర్లోని స్థానాల సంఖ్య మార్పులని వచ్చింది. నియోజకవర్గాల హద్దుల పరిధిలు కూడా మార్పారు. కానీ 1976లో అప్పటి ప్రధాని ఇందిరాగాంధి దీనికి ట్రైక్ వేశారు. అత్యుయక స్థితి కొనసాగుతున్న వేళ 42వ రాఖ్యాగం సపరణ తీసుకొచ్చి 2001 వరకూ పునర్విభజన ప్రక్రియను స్వంభింపజేశారు. అభిధిక జనాభా ఉన్న రాష్ట్రాలు కుటుంబ నియంత్రణను సమర్పంచంగా అమలు చేసి జనాభా పెరుగుదలను అరికిడితే ఏ రాష్ట్రమూ స్థానాల సంఖ్య మార్పులని కోల్పోతున్నామని తేలుతుంచే అందరికి స్వస్తు పుస్తంది. దక్షిణాదితో పోలిస్తే ఉత్సాహి రాష్ట్రాల చాలా అంతాల్లో సాపేక్షంగా వెనకలిసి వున్నాయి. విద్య, వైర్యం, ఆర్థికం వగ్గిరాల్లో దక్షిణాదిరే ముందంజ. ఇదంతా జనాభాను అదుపు చేయటం వల్లనే సాధ్యాపెంది. 2011 జనాభా లెక్కల ప్రకారం చివర్లలో జనాభా పెరుగుదల టేటు 25 శాతంగాపుంచే, కేరళలో అది 5 శాతం మాత్రమే. ఎన్నకులు జిగినపుడుడల్లా బీజీపీ డబల్ ఇంజన్ సరార్పును తెల్పుకి తెఱుంది. ఆ సంగతాలు పున్నా దేశానికి గ్రెట్ ఇంజన్ దక్షిణాది అని చెప్పువచ్చు. అందుకి పునర్విభజను ఉన్న సందేశాలను పారదోలటం అవసరం. జనాభా లెక్కల సేకరణ జరిగి గణాంటాలు వెల్లడైనపుడుల్లు ఆ ప్రాతిపదికన నియోజకవర్గాల హద్దులు, టప్పణాల్లో స్థానాల సంఖ్య మార్పులని రాఖ్యాగంగం నిర్దేశిస్తోంది. దానికి అనుగుణంగా 1951, 1961, 1971 సంవత్సరాల జనాభా లెక్కల ప్రాతిపదికన లోకసభ, రాష్ట్రాల రాష్ట్రాల అస్థిర్లోని స్థానాల సంఖ్య మార్పులని వచ్చింది. నియోజకవర్గాల హద్దుల పరిధిలు కూడా మార్పారు. కానీ 1976లో అప్పటి ప్రధాని ఇందిరాగాంధి దీనికి ట్రైక్ వేశారు. అత్యుయక స్థితి కొనసాగుతున్న వేళ 42వ రాఖ్యాగం సపరణ తీసుకొచ్చి 2001 వరకూ పునర్విభజన ప్రక్రియను స్వంభింపజేశారు. అభిధిక జనాభా ఉన్న రాష్ట్రాలు కుటుంబ నియంత్రణను సమర్పంచంగా అమలు చేసి జనాభా పెరుగుదలను అరికిడితే ఏ రాష్ట్రమూ స్థానాల సంఖ్య మార్పులని కోల్పోతున్నామని తేలుతుంచే అందరికి స్వస్తు పుస్తంది. దక్షిణాదితో పోలిస్తే ఉత్సాహి రాష్ట్రాల చాలా అంతాల్లో సాపేక్షంగా వెనకలిసి వున్నాయి. విద్య, వైర్యం, ఆర్థికం వగ్గిరాల్లో దక్షిణాదిరే ముందంజ. ఇదంతా జనాభాను అదుపు చేయటం వల్లనే సాధ్యాపెంది. 2011 జనాభా లెక్కల ప్రకారం చివర్లలో జనాభా పెరుగుదల టేటు 25 శాతంగాపుంచే, కేరళలో అది 5 శాతం మాత్రమే. ఎన్నకులు జిగినపుడుడల్లా బీజీపీ డబల్ ఇంజన్ సరార్పును తెల్పుకి తెఱుంది. ఆ సంగతాలు పున్నా దేశానికి గ్రెట్ ఇంజన్ దక్షిణాది అని చెప్పువచ్చు. అందుకి పునర్విభజను ఉన్న సందేశాలను పారదోలటం అవసరం. జనాభా లెక్కల సేకరణ జరిగి గణాంటాలు వెల్లడైనపుడుల్లు ఆ ప్రాతిపదికన నియోజకవర్గాల హద్దులు, టప్పణాల్లో స్థానాల సంఖ్య మార్పులని రాఖ్యాగంగం నిర్దేశిస్తోంది. దానికి అనుగుణంగా 1951, 1961, 1971 సంవత్సరాల జనాభా లెక్కల ప్రాతిపదికలు తీసుకోబోతున్నామని తేలుతుంచే అందరికి స్వస్తు పుస్తంది. దక్షిణాదితో పోలిస్తే ఉత్సాహి రాష్ట్రాల చాలా అంతాల్లో సాపేక్షంగా వెనకలిసి వున్నాయి. విద్య, వైర్యం, ఆర్థికం వగ్గిరాల్లో దక్షిణాదిరే ముందంజ. ఇదంతా జనాభాను అదుపు చేయటం వల్లనే సాధ్యాపెంది. 2011 జనాభా లెక్కల ప్రకారం చివర్లలో జనాభా పెరుగుదల టేటు 25 శాతంగాపుంచే, కేరళలో అది 5 శాతం మాత్రమే. ఎన్నకులు జిగినపుడుడల్లా బీజీపీ డబల్ ఇంజన్ సరార్పును తెల్పుకి తెఱుంది. ఆ సంగతాలు పున్నా దేశానికి గ్రెట్ ఇంజన్ దక్షిణాది అని చెప్పువచ్చు. అందుకి పునర్విభజను ఉన్న సందేశాలను పారదోలటం అవసరం. జనాభా లెక్కల సేకరణ జరిగి గణాంటాలు వెల్లడైనపుడుల్లు ఆ ప్రాతిపదికన నియోజకవర్గాల హద్దులు, టప్పణాల్లో స్థానాల సంఖ్య మార్పులని రాఖ్యాగంగం నిర్దేశిస్తోంది. దానికి అనుగుణంగా 1951, 1961, 1971 సంవత్సరాల జనాభా లెక్కల ప్రాతిపదికలు తీసుకోబోతున్నామని తేలుతుంచే అందరికి స్వస్తు పుస్తంది. దక్షిణాదితో పోలిస్తే ఉత్సాహి రాష్ట్రాల చాలా అంతాల్లో సాపేక్షంగా వెనకలిసి వున్నాయి. విద్య, వైర్యం, ఆర్థికం వగ్గిరాల్లో దక్షిణాదిరే ముందంజ. ఇదంతా జనాభాను అదుపు చేయటం వల్లనే సాధ్యాపెంది. 2011 జనాభా లెక్కల ప్రకారం చివర్లలో జనాభా పెరుగుదల టేటు 25 శాతంగ

మామునూర్ ఎయిర్ పోర్ట్ కి కేంద్రం గ్రీన్ సిగ్నల్ - మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి

కబురు న్యూస్, ప్రాదరాబాద్ ఫిబ్రవరి 28

వరంగల్ జిల్లా మామునూర్ ఎయిర్ పోర్ట్ నిర్మాణానికి కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుమతిని మంజూరీ చేసినదిని మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి తెలిపారు. ఈ మేరకు మామునూర్ ఎయిర్ పోర్ట్ కు అనుమతిని మంజూరీ చేస్తూ కేంద్ర పొరపారమయాన మంత్రిత్వశాఖ కార్యాద్ధర్మం అమిత్ కుమార్ జా, ఎయిర్ పోర్ట్ అధారీ అథ ఇందియా కైరూన్ కు లేఖ ద్వారా తెలిపినట్లు మంత్రి వివరించారు. గౌరవ ముఖ్యమంత్రి గారి సహకారంతో.. ఎయిర్ పోర్ట్ నిర్మాణం మరింత వేగంగా ముందుకు తీసుకెక్కామని ఆయన ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. మామునూర్ విమానాశ్రయాన్ని అభివృద్ధి చేసి, తిగి కార్యకలాపాలు ప్రారంభించేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఆదేశాల మేరకు విమానాశ్రయ ప్రాధికార సంస్థ (Airport Authority of India) అభ్యర్థనకు కేంద్ర ప్రభుత్వం సెప్పకూలంగా స్థాపించిని నిర్ణయం కేసుకుందని ఆయన తెలిపారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం ముఖ్యమంత్రి పలుదఫలగా చర్చలు జరిపి ప్రాజెక్టు పట్టాల్చిక్కించడంతో హారవ చూపడంతోనే ఇప్పాల అన్ని అనుమతులు మంజూరీ అయ్యాయిని మంత్రి తెలిపారు.

గత పదేంద్రూ పెండింగ్ లో ఉన్న NOC అడ్డంకిని మంత్రి కోమటిరెడ్డి వెంకట్ రెడ్డి జీఎంఆర్ సంస్థ యాజమాన్యంతో సంప్రదింపులు జరిపి, బోర్డులో పేస్టీ %NOC% అచ్చేలా చేశారు. దీంతో HAIL తన బోర్డు అప్పగించేందుకు ఇంతకు మందే 205 కోట్ల విమానాశ్రయ అభివృద్ధికి అడ్డంకిగా ఉన్న 150 కిలోమీటర్ల నిఱంధనను సపరిస్తా నోచుపూరు.

ఇప్పుడు ఈ NOC ని కేంద్ర ప్రభుత్వం అధికారికంగా అమాదించిని మంత్రి తెలిపారు. ఈ మేరకు కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుమతులు రావడంపై పోర్టుక కావాల్సిన అన్ని అనుమతులు రావడంపై పూర్తం వ్యక్తం చేశారు. అదనపు సమాచారం :

కేంద్ర ప్రభుత్వం - ప్రాదరాబాదు ఇంటర్వెన్షన్లో ఎయిర్పోర్ట్ లిమిటెడ్ మధ్య ఒప్పందం :

ప్రాదరాబాద్ గ్రెఫిఫిల్ విమానాశ్రయ నిర్మించేటప్పుడు కేంద్రంతో.. ప్రాదరాబాదు ఇంటర్వెన్షన్లో ఎయిర్పోర్ట్ లిమిటెడ్ (HIAL) సంస్థ సేసుకున్న ఒప్పందంలోని క్లాష్ 5.2 లో 25 సంపత్తులా లోపల, 150 కిలోమీటర్ల పరిధిలో ప్రస్తుతం అందుబాటులో ఉండి అభివృద్ధి చేసేవి మరియు మరో కొత్త దేశియ్/అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయానికి అనుమతించారని ఆనాడు HIALకేంద్ర ప్రభుత్వశేషం ఒప్పందం చేసుకుండి. దీంతో ఈ పరిధిలో రాష్ట్రంలో ఇప్పటి వరకు మరో ఎయిర్పోర్ట్ నిర్మాణం చేసి విమానాశ్రయానికి అభివృద్ధికి అందుబాటులో ఉండి అభివృద్ధి చేసిన మామునూర్ విమానాశ్రయ పంచిన లేఖలను ప్రసాపిస్తా, ప్రాదరాబాదు ఇంటర్వెన్షన్లో ఎయిర్పోర్ట్ లిమిటెడ్ (HIAL) మామునూర్ ఎయిర్ పోర్ట్ అభివృద్ధికి 'నో అష్ట్రెక్స్ నర్సీస్ నిర్మాణం' అనుమతించారని తెలిపిన మంత్రి అందుకు సంఘంధించిన లేఖను విడుదల చేశారు.

అంతేకదు, మామునూర్ ఎయిర్ పోర్ట్ అభివృద్ధికి కావాల్సిన 253 ఎకరాల అడనపు భూమిని తెలంగాఁ ప్రభుత్వం మిమాశ్రయ ప్రాధికార సంస్థ (AAI)కి మామునూర్ ఎయిర్ పోర్ట్ అభివృద్ధికి అందుబాటులు మంత్రి అయ్యాయిని మంత్రి తెలిపారు.

అంతేకదు, మామునూర్ ఎయిర్ పోర్ట్ అభివృద్ధికి కావాల్సిన 253 ఎకరాల అడనపు భూమిని తెలంగాఁ ప్రభుత్వం మిమాశ్రయ ప్రాధికార సంస్థ (AAI)కి మామునూర్ ఎయిర్ పోర్ట్ అభివృద్ధికి అందుబాటులు మంత్రి అయ్యాయిని మంత్రి తెలిపారు.



నేడునూరు రాజుమాళి వందన సమర్పణ చేశారు. ఈ రాండ్ సమావేశంలో రాష్ట్ర ఆధీన్ బోర్డును పేస్టీ %NOC% అచ్చేలా చేశారు. దీంతో HAIL తన బోర్డు అప్పగించేందుకు ఇంతకు మందే 205 కోట్ల విమానాశ్రయ అభివృద్ధికి అందుబాటులు మంత్రి అయ్యాయిని మంత్రి తెలిపారు.

కేంద్ర ప్రభుత్వం ముఖ్యమంత్రి చేసేవాలు డిమాండ్

కబురు న్యూస్, ప్రాదరాబాద్ ఫిబ్రవరి 28

దేశ ప్రధాన మంత్రి సంస్థ ప్రాధికారి నిజాంగా జన గణనతో పాటు కులగణన చేపట్టాలని పలుపురు రాజకీయ నాయకులు, బిసి సంఘాల నేతలు, బిసి మేధావులు డిమాండ్ చేశారు. తప్పాలు జనాభా ప్రతిష్ఠానికి విమానాశ్రయ పాటు విమానాశ్రయ ప్రాధికార సంస్థ (AAI)కి అభివృద్ధికి అందుబాటులు జరిపి, బోర్డులో పేస్టీ %NOC% అచ్చేలా చేశారు. దీంతో HAIL తన బోర్డు అప్పగించేందుకు ఇంతకు మంత్రి అయ్యాయిని మంత్రి తెలిపారు.

కబురు న్యూస్, ప్రాదరాబాద్ ఫిబ్రవరి 28

దేశ ప్రధాన మంత్రి సంస్థ ప్రాధికారి నిజాంగా జన గణనతో పాటు కులగణన చేపట్టాలని పలుపురు రాజకీయ నాయకులు, బిసి సంఘాల నేతలు, బిసి మేధావులు డిమాండ్ చేశారు. తప్పాలు జనాభా ప్రతిష్ఠానికి విమానాశ్రయ పాటు విమానాశ్రయ ప్రాధికార సంస్థ (AAI)కి అభివృద్ధికి అందుబాటులు జరిపి, బోర్డులో పేస్టీ %NOC% అచ్చేలా చేశారు. దీంతో HAIL తన బోర్డు అప్పగించేందుకు ఇంతకు మంత్రి అయ్యాయిని మంత్రి తెలిపారు.

కేంద్ర ప్రభుత్వం ముఖ్యమంత్రి చేసేవాలు డిమాండ్

పోర్టుక కావాల్సిన అన్ని అనుమతులు రావడంపై పూర్తం వ్యక్తం చేశారు.

అదనపు సమాచారం :

కేంద్ర ప్రభుత్వం - ప్రాదరాబాదు ఇంటర్వెన్షన్లో ఎయిర్పోర్ట్ లిమిటెడ్ మధ్య ఒప్పందం :

ప్రాదరాబాద్ గ్రెఫిఫిల్ విమానాశ్రయ నిర్మించేటప్పుడు కేంద్రంతో.. ప్రాదరాబాదు ఇంటర్వెన్షన్లో ఎయిర్పోర్ట్ లిమిటెడ్ (HIAL) సంస్థ సేసుకున్న ఒప్పందంలోని క్లాష్ 5.2 లో 25 సంపత్తులా లోపల, 150 కిలోమీటర్ల పరిధిలో ప్రస్తుతం అందుబాటులో ఉండి అభివృద్ధి చేసేవి మరియు మరో కొత్త దేశియ్/అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయానికి అనుమతించారని ఆనాడు HIALకేంద్ర ప్రభుత్వశేషం ఒప్పందం చేసుకుండి. దీంతో ఈ పరిధిలో రాష్ట్రంలో ఇప్పటి విప్పటి వరకు మరో ఎయిర్పోర్ట్ లిమిటెడ్ మధ్య ఒప్పందం :

ప్రాదరాబాద్ గ్రెఫిఫిల్ విమానాశ్రయ నిర్మించేటప్పుడు కేంద్రంతో.. ప్రాదరాబాదు ఇంటర్వెన్షన్లో ఎయిర్పోర్ట్ లిమిటెడ్ (HIAL) సంస్థ సేసుకున్న ఒప్పందంలోని క్లాష్ 5.2 లో 25 సంపత్తులా లోపల, 150 కిలోమీటర్ల పరిధిలో ప్రస్తుతం అందుబాటులో ఉండి అభివృద్ధి చేసేవి మరి



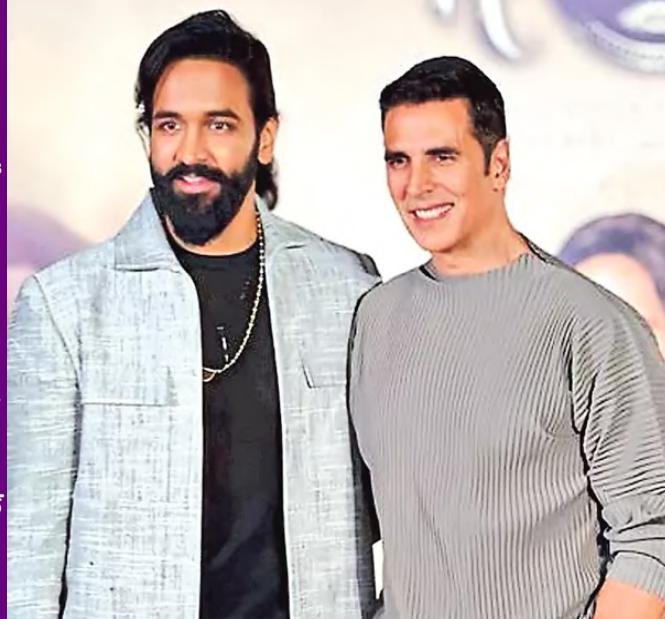
మరో ఛటీటీలోక ‘ప్రతినాథ 2’.. ఎక్కడంట!

కబురు సినిమా ఫిలిప్‌రి28
నారా రోహిత్ హిరోగా రాజకీయ నేపథ్యంలో రూపొందిన సినిమా ‘ప్రతినిధి 2’ . ఆయన గతంలో సటించిన ‘ప్రతినిధికి స్కోల్గా పొత్రికేయుడు మూర్తి దేవప్రశ్న తెరకెక్కించారు. ఇప్పటివరకు ‘అపో’ వేదికగా అందుబాటులో ఉన్న ఈ చిత్రం ఇప్పుడు మరో ఓటీలోమా ప్రైమింగ్‌కు వచ్చింది. సన్ నెక్కోలోమా ఈ సినిమా అందుబాటులోకి వచ్చినట్లు తెలుపుతూ సంస్కృతాన్ని పెట్టింది.
‘సత్యం కోసం పోరాటం చేసే ఒక మనిషి కథ’ అంటూ సన్ నెక్కో తన పోస్టో రాసింది. కథింటంటే: నిజాన్ని నిర్మియంగా వెలుగులోకి తీసుకొచ్చి ప్రశ్నించే జర్రులిస్తే చే అలియాన్ చేతన్ (నారా రోహిత్). చిన్నప్పుడు తన జీవితంలో జిరిగిన సంఘటనలు ఆయన గమాన్ని నిర్దేశిస్తాయి. ప్రీలాస్ట్ జర్రులిస్తోగా పనిచేసే చేతన్ని ఎం.ఎం.సి ఛానల్ ఏరికోరి సీకంబిగా నియమిస్తుంది. రాజకీయ నాయకులు చేస్తున్న అక్రమాలని చాకచక్కంగా వెలుగులోకి తీసుకొస్తా వారి జీవితాల్చే ప్రభావితం చేస్తాడు. అదే సమయంలో ముఖ్యమంత్రి ప్రజాపతి (సచిన్ ఫేదికర్) పై హత్యాయత్తుం జరుగుతుంది. మరి, ఆ హత్య వెనక ఉన్నది ఎవరు? సీబీఐ పరిశోధనలో ఎలాంటి విషయాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి? చేతన్ చేసిన పోరాటం ఏంటి? అన్నది మిగతా కథ.



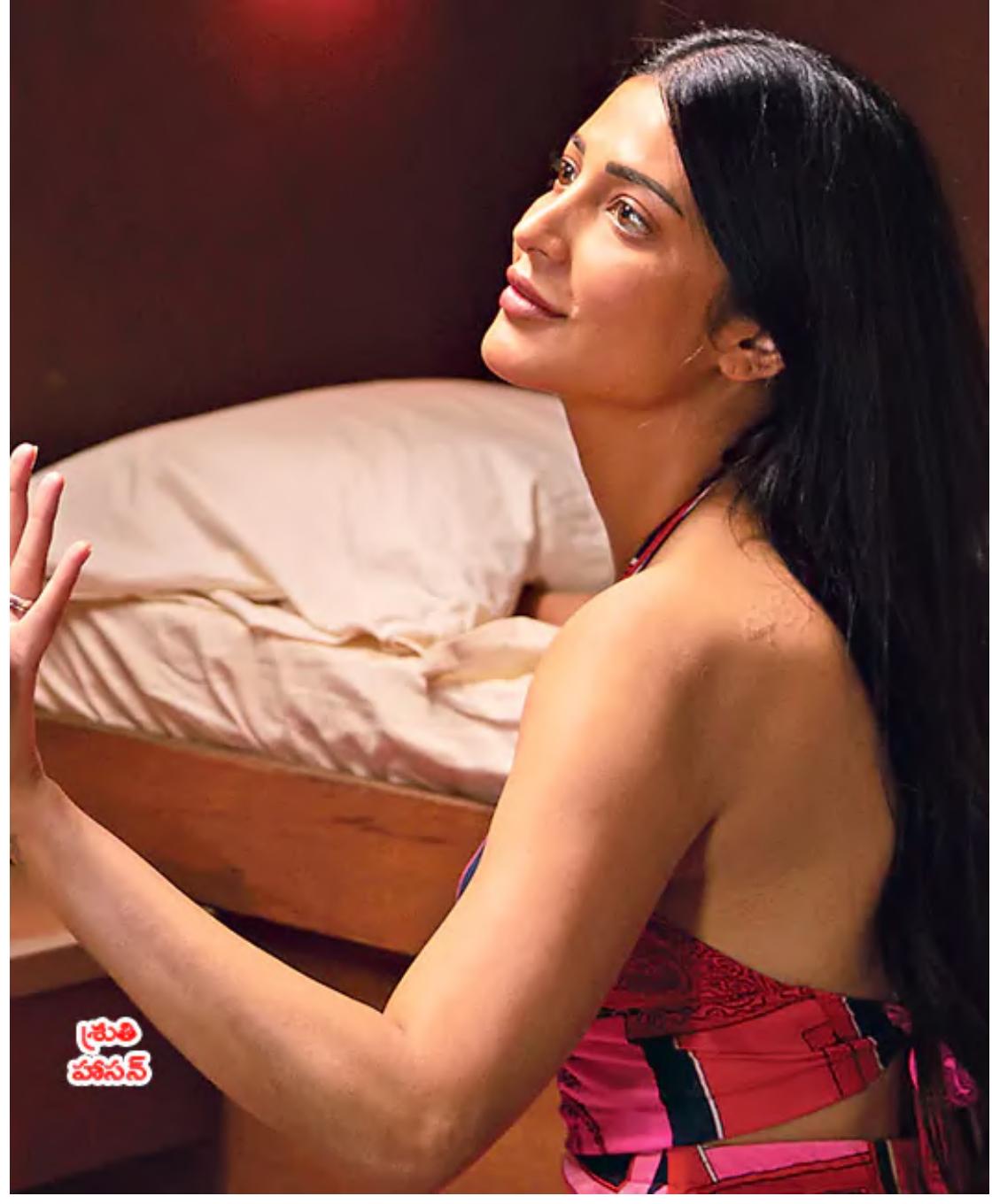
కన్సప్ష సినిమానే కాదు... జీవిత వ్రయాణం!

కబురు సినిమా ఫిలిప్‌వరి28:
“నాకు ‘కస్టప్’ కేవలం సినిమానే
కాదు... నా జీవితంలో అతి
ముఖ్యమైన ప్రయాణం. అచంచలమైన
విశ్వాసం, త్యాగానికి సంబంధించిన ఈ
కథతో నాకు అభ్యర్థిక బంధం
వీర్ఘడింది. ఈ ప్రయాణంలో
ఎంతోమంది దిగ్జి నటులు మాతో
కలవడం గర్భంగా ఉంది” అన్నారు
విష్ణు మంచు. ఆయన ప్రధాన
పాత్రారిగా తెరకెక్కిన చిత్రం “కస్టప్”.
ముఖేశ్ కుమార్ సింగ్ దర్శకత్వం
వహిస్తున్నారు. మోహన్‌బాబు నిర్మాత.
ప్రభాస్, అశ్వమ్ కుమార్, మోహన్‌లాల్
తడితరులు కీలక పాత్రాలు పోయించారు.
ఏప్రిల్ 25న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల
ముందుకు రానుంది. ఈ సందర్భంగా
ముంబయిలో టీజర్ ప్రదర్శన కార్యక్రమ
“చాలా శక్తిమంతమైన కథ ఇది. ఈ అవ
శివ్పడిగా నేను బాగుంటానని విష్ణు నామై
అన్నారు. విష్ణు మంచు మాటల్లాడుతూ “భక్తి
చేరుతుందని నమ్ముతున్నా.



మరణించిన భర్తను తిలగి తీసుకఱచేందుకు భార్య ప్రయత్నం

కబురు సినిమా ఫిబ్రవరి28:
 ముంబయిలో జరిగే వెంచ ఫిలిం ఫెస్టివల్కి ఓ ప్రత్యేకత
 ఉంది. భారతీయ తొలి హర్షర్ ఫిలిం ఫెస్టివల్గా ఇది
 గుర్తింపుని సాంతం చేసుకుంది. ఐదవ పర్యాయం
 చిత్రోత్సవాలు గురువారం మొదలయ్యాయి. గత
 నాలుగేళ్లలాగే ఈసారి కూడా హర్షర్, సైన్స్, ఫిక్స్,
 శాంటసీ చిత్రాల్సి ప్రదర్శిస్తున్నారు. త్రుతిహసన్ నటించిన
 ‘ది ఐ’ ప్రదర్శనతో మొదలైన ఈ చిత్రోత్సవాలు, మార్చి
 2 వరకూ జరుగుతాయి. డాఫ్స్ బ్యూన్ దర్జకత్వం
 వహించిన చిత్రమిది. త్రుతిహసన్ , మార్క్ రౌలీ జోడీగా
 నటించారు. గ్రీన్, ఏథ్రవ్ తదితర లౌకేపస్లలో చిత్రికరణ
 చేసుకున్న ఈ సినిమా ఇప్పటికే లండన్ ఇండిపెండంట్
 ఫిల్స్ ఫెస్టివల్లో, గ్రీక్ ఇంటర్వెషన్ల ఫిల్స్ ఫెస్టివల్లో
 ప్రదర్శితమైంది. వెంచ చిత్రోత్సవాలతో ఈ సినిమా
 అంతర్జాతీయ ప్రేక్షకుల దృష్టిని మరింతగా అకర్షిస్తుందని
 సిని వర్గాలు చెబుతున్నాయి. డయానా అనే యువతి తన
 భర్త కోసం చేసే ప్రయాణమే ఈ చిత్రం. చనిపోయిన తన
 భర్తని ఆమె తిరిగి తీసుకొచ్చేందుకు చేసిన ప్రయత్నాలు
 ఎలాంటివన్నది కీలకం. త్రుతిహసన్ మాట్లాడుతూ
 “బంధాలు, భావోద్యోగాలు, అతీంద్రీయ శక్తుల చట్టు
 సాగే ఈ తరఫో కానెష్ట్లంపే ఎంతో ఇష్టం. మొత్తం
 మహిళల నేత్తుత్వంలోని నిర్మాణ సంస్థలో ఈ ప్రాజెక్ట్
 రూపొందడం, అందులో నేను నటించడం అనందంగా
 ఉంది” అన్నారు



ବ୍ୟାକ ଯୁଦ୍ଧରେ କୀମତ?

కబురు సినిమా ఫిబ్రవరి28:
తమిళ చిత్రసీమలో ప్రస్తుతం పూజా పెగ్గే హవా కనిపిస్తోంది. అమె..
సూర్య కలిసి నటించిన 'రెట్లో' మేలో విడుదల కానుండగా..
విజయ్తో చేస్తున్న 'జన నాయగన్', లారెన్స్ తో చేస్తున్న 'కాంచన 4'
చిత్రీకరణ దశలో ఉన్నాయి. వీటితో పాటు రజనీకాంత్ 'కూలీ'
సినిమాలోనూ ఓ ప్రత్యేక గీతంలో సందడి చేస్తున్న సంగతి తెలిసిందే.
అయితే ఇప్పుడు 'కాంచన 4'కు సంబంధించి ఓ ఆసక్తికర విషయం
బయటకొచ్చింది. లారెన్స్ ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తా.. స్వయంగా
తెరకెక్కిస్తున్న ఈ పాన్ ఇండియా చిత్రంలో పూజా సవాల్తో కూడిన
పాత్ర పోషించనున్నట్లు తెలిసింది. అమె దీంట్లో బధిర యువతిగా
కనిపించనున్నట్లు సమాచారం. అంతేకాదు అమె దీగ్గామర్
లుక్కలో కనిపిస్తుందని తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతం
చిత్రీకరణ దశలో ఉన్న ఈ చిత్రంలో
పూజతో పాటు నోరా ఘతేహి మరో
నాయికగా సందడి
చేస్తున్నట్లు ప్రచారం

‘అనగనగా’ సినిమా బొల్లమ్మను ‘కానిస్టేబుల్ అంటున్న ఏపార్ (ఆల్ ఇండియా తెరకెక్కిసున్నారు. తెలంగాణ ప్రజల హుదులు)



ప్రారంభమే విన్స్ దాలకు స్వామీ..!

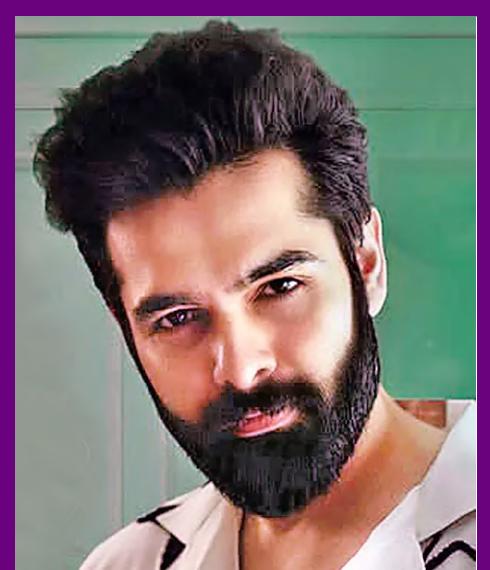
ఇదియూ చిత్రంలో పూజా సహార్తతో కూడిన లిసింది. ఆమె దీంటల్లో బధిర యువతిగా రం. అంతేకాదు ఆమె డీగ్లామర్ తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతం ఈ చిత్రంలో విషాదానికి కొన్ని విషాదాలను తెలుస్తోంది. అంతేకాదు ఆమె డీగ్లామర్ తెలుస్తోంది. ప్రస్తుతం

‘అనగనగా’ సినిమాను, “బొనికి కొత్త కానిస్టేబుల్ వచ్చింది” అంటూ యువ కథాసాయిక వర్ష పాపా మరో బొల్లమును ‘కానిస్టేబుల్ కనకం’గా పరిచయం చేసింది. అలాగే ఈసారి కచ్చితంగా పాస్ అపుతాం అంటున్న ఏషార్ (ఆల్ ఇండియా ర్యాంకర్స్) సిరీస్‌ను కళాశాల నేపథ్యంలో దర్శకుడు జోసఫ్ క్లింటన్ తెరకెక్కిస్తున్నారు. తెలంగాణ ప్రజల హృదయాల్లో నుంచి పుట్టిన ప్రేమకథ ‘రాజు వెడ్స్ రాంబాయి’. దీన్ని తెలంగాణలో జరిగిన కొన్ని వాస్తవ సంఘటనల ఆధారంగా సాయిలు కాంపాటి రూపొందిస్తున్నారు. ‘చిదీఎమ్’ తదితర చిత్రాలను ప్రకటించింది ఈటీవీ విన్ సంస్. “అలరించే వినోదాలకు సిద్ధంగా ఉండండి” అనే వ్యాఖ్యాను జోడించింది.

గీత రచయితగ మార్పిల్డ ఫోర్మ!

కబురు సినిమా ఫిలిపరి28:

వెండితెరపై నటనతో మెరుపులు మెరిపించే హీరోలు.. అప్పుడప్పుడు
కలం పట్టుకుని తమ రచనా ప్రాచీన్యాన్ని రుచి చూపించడం తరచూ
చూస్తానే ఉంటాం. ఇప్పుడిలాగే తొలిసారి తన కలం బలాన్ని
ప్రేక్షకులకు పరిచయం చేసేందుకు సిద్ధమపుతున్నారు కథానాయకుడు
రామ్. ఆయన ప్రస్తుతం పి.మహేశ్బాబు దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా
చేస్తన్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ చిత్రం కోసం రామ్ తొలిసారి గీత
రచయితగా మారినట్లు తెలిసింది. ఈ సినిమా కోసం ఆయన
సాయంగా ఓ పేము గీతానీ రాసినటు సమాచారం.



స్వల్ప పుంచుతోంట మజాకా

కబురు సినిమా ఫిబ్రవరి28:
 “ప్రేక్షకులు నమ్మకోవాలనే ఉద్దేశంతో చేసిన సినిమానే ‘మజాకా’ ధియేబర్లులో ప్రేక్షకులు సినిమాని చాలా అస్వాదిస్తున్నారు. మేం కోరుపున్నట్టే స్పుండన లభించడం ఎంతో ఆనందంగా ఉంది” అన్నారు సందివీకిషణ్ ఆయన కథానాయకుడిగా నటించిన చిత్రం ‘మజాకా’ రీతువర్ష కథానాయిక. త్రినాథరావు నక్షిఫు దర్జకత్వం వహించారు రాజేశ్ దండ నిర్మించారు. అమ్మ రావు రమేశ్ కీలక పాత్రల పోషించారు. శివరాత్రి రోజున విడుదలైన ఈ చిత్రానికి లిఖిస్తున్న స్పుండనపట్ల ఆనందం వ్యక్తం చేస్తూ చిత్రబృంధం ఓ వేదుకని ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సందర్భంగా సందివీకిషణ్ మాటల్లాడుతూ “నటిసేర్పుపుడ్”

చాలా ఆస్యాదించాను. పిల్లలు, పెద్దలు ధియేటర్లలో నవ్వుకుంటూ సినిమాని చూస్తున్నారు. చివర్లో భావోడ్స్గంగానూ కట్టిపడేస్తోంది. షైసా హస్టల్ చిత్రమిది” అన్నారు. దర్శకుడు మాట్లాడుతూ “కుటుంబమంతా కలిసి చూసే సినిమా ఇది. నవ్వించాలన్న మా ప్రయత్నం నెరవేరింది” అన్నారు. నిర్మాతల్లో ఒకరైన అనిల్ సుంకర మాట్లాడుతూ “ధియేటర్లలో జనంతో కలిసి చూస్తే నవ్వులు పదింతలు అవుతాయి. ఆరోగ్యం కూడా పదింతలు పెరుగుతుంది. ‘మజాకా’ అలాంటి నవ్వులే పంచతోంది. కామెడీ ఎంత బాగా చేయగలడో సందీవ ఈ సినిమాతో చాలి చెప్పాడు” అన్నారు. యువతకి ఈ సినిమా చాలా నచ్చింది, తిరుపతి సుంచి విజయయాత్రని మొదలుపెడుతున్నట్టు చెప్పారు నిర్మాత రాజేం దండ. ఈ కార్యక్రమంలో రచయిత ప్రసన్న దర్శకులు రామ్ అబ్బాజు, వి.ఐ.ఆనంద్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

